

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее — программа) входит в обязательную часть предметной области «Историко-теоретической подготовки» дополнительных общеразвивающих программ «Инструментальные классы», «Сольное пение», «Сольное народное пение», «Эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство)».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе «Программы по музыкальной литературе для детских музыкальных школ». — М., 2001 (автор Е.Б. Лисянская), а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет, составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации
3. Контрольные требования на различных этапах обучения

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VII. Список учебной и методической литературы

1. Учебники
2. Учебные пособия

3. Хрестоматии
4. Методическая литература
5. Рекомендуемая дополнительная литература

Разработчик: Ирина Владимировна Филиппова, преподаватель теоретических дисциплин

Рецензенты:

И.Л. Пивоварова – кандидат искусствоведения, доцент

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1